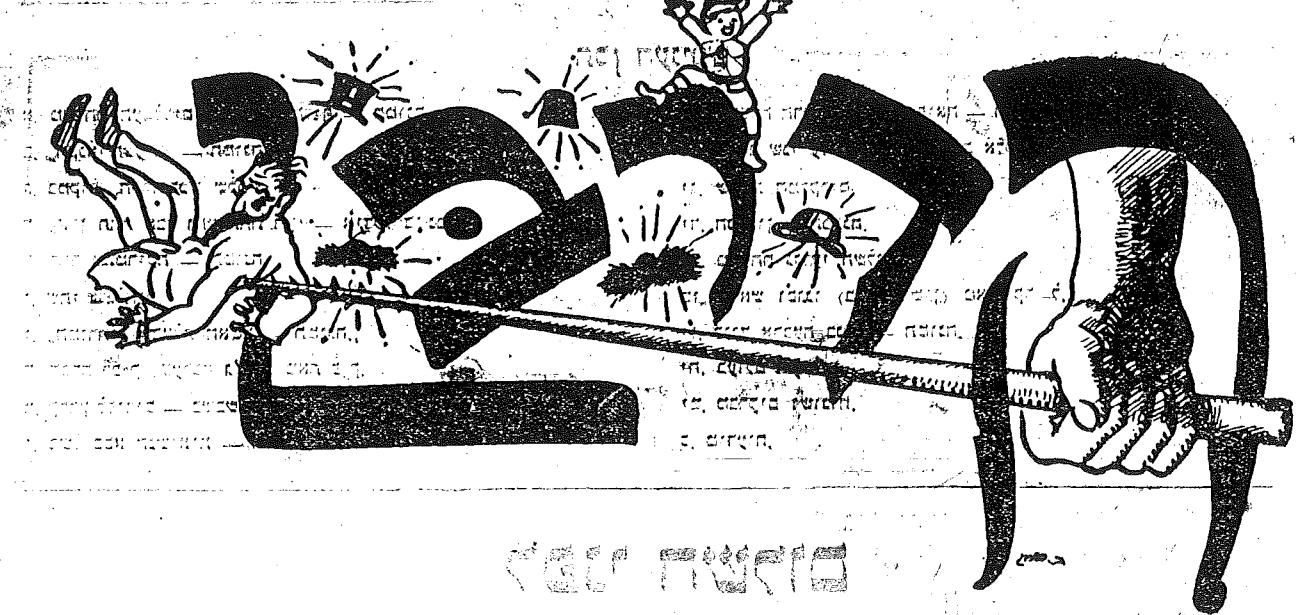


2° PV 5159A

ארכ. מילס



טַבְעָנָה

האמת שלנו: אין לך דבר העומד בפני הלאן

שנה שנייה

ירושלמ אדר רפת כי

מחור החברת 5 ג'ם רק



משלחת העשלפים יפני נורטנבלט

## חכון הענינים :

- א, המצאה חדשה בעולם הרפואה — תמונה.  
 ב, מושב שני על שום מה ? מאה אלף-درור.  
 ג, שלשות המבקרים.  
 ד, הנצחון — תמונה.  
 טו, משלהט גגועי השלג.  
 צו, הראש וסנוו (בעוד-הלאו) מאת קרל.  
 ז, כנגד ארבעה בנים — תמונה.  
 ה, בעולם הספרות.  
 וט, מברקים ושותות.  
 כ, מודעות.  
 ג, משלחת העטלפים לפני גורטקלוף — תמונה.  
 ב, "הKENAI-הצעיר" — תמונה.  
 ג, במקום "הפרוגרתם שלנו".  
 ד, "אבן תחת אבן וחז'ת חץ" — איזוקל בן-גביא.  
 ה, חז'ר אמריקה — תמונה.  
 ג, שתי משלחות.  
 ג, "המורות", ושאלת האשח — תמונה.  
 ח, חברה לפ"ק (מערכת ג') — מאה פ"ק.  
 ט, קרבן לפורים — בשבש ובום.  
 י, בשל כסא הנשיאות — תמונה.

## לפני השלים



הKENAI הצעיר

חכֶל

רכֶל

לא זה!

## (במקום רהיטו רהיטו שלנו)

להשミニט את מיטב החומר :  
 ציריים, מאמריים, שירים וגמר ;  
 במקום חמר מפוצץ ומועזע,  
 רק חומר דק ומשעשע ;  
 במקום פצצה — הוצאה  
 ובמקום נגיעה — בדיחה ;  
 במקום שעם רק חתיכת,  
 ואת קוראינו הפליחה !

## המערכת

**"אבן תחת אבן זה"**

ושתמיד ולנצח זכר נורוגות, מפני שעשתה הכרה עם גבינו  
 ופגעה בראשנו ובכובענו.

הכינעתם ?

משמשנות, פשפנות, בעינינו ראיינה אף בידינו  
 אחונתו : אבן שחרורת-הגנו, אבן הווחלת, ומתגלגת  
 סמרום הנורת, saat פורזה שמרנו למשמרת-עלם לא  
 "בכזילאל שצינ אפ לא בביית-גנוט אומישקיננו, אללא בירת-  
 נוכתנו אונ, בתקד גנט וחצראט.  
 כן, גנים !

ואם לא תרצו — לא לאלים, שלשותין !

אבן ח-ב-ו-ח-נ-ת היה זה ואן, אבן שרצתה לועזע  
 את חיינו בארץ-אבות, בא"י הארכות, הבני-בניינית  
 והסוללית גם יחד, א"י הופת והטואנה כל-כך, אבן מכאה  
 ונעימה בכל זאת, כי אמנס החטיאת את מטרת, הווי !  
 מה אהבתיך אבן האלתית, אבן אונ, יוצרת אשפת חזין  
 חמראלוות !

ארך, הס !

הנת הגיע יומ-חומיים, אתא אמש-האמשים וגע ליל-  
 הלילות הנה בא, ובאספת-האספות של כחיריה-הבחורים  
 וצרי-חצירות, נפשו כבעמק-רפאים לפנים-שניזו  
 כן, שנים : אחד ועוד אחד.

אשרה נא ליזידינו

שירת דוד לפורים,

הפעם נתן לקוריאנו

אר טורים ספרויים :

כי מפני דרכי שלום

ורק לטובה הלאום

ולהכעים את "דר-הוּם",

החליטה מערכה ה"דר-בון"

להביא הפעם קרבו —

ובכן —

הברק המשחרר, המברך המטטר, הוברק טף-טוף  
 אירופטה גם אמריקתה, זחמכרייך הגדול והמאושר, והוא  
 בדוריתנו אונ, הוא — הנג אם יודעת ! א-ו-ס-ו-ש-ק-י-ו  
 בגבורים : שלום יש בארץ !  
 חן, לפני שבאותו שלשה-ברק, הון, לפני ימי עשרה אך  
 ושעות מאותם כמעט, נזרקה אבן — לא באירלנדית הדדי-  
 ולרירית, לא באיטליה הליצאטית ושפתי-ימה הניאופולית  
 ואף לא במצרים הפטופריאת והאלגנית כל-כך, כי אם  
 דוקא בירושלים המקדשיות והסתורניות, כ"א דוקא ברהוב  
 דואר-ימנו ובכעמד כל מלגן, ולא בכקל עבות אחד,  
 כי בירושלים הכירה רוב הימים עבותיהם הם חזק, כי אם  
 לעיני השימוש המוזהדות לאור החשמל-הטלוי והצחוריומי  
 שלטן.

בדוי : זו היהת אבן, אבן פועלת פעלהות וקולעת  
 למטרתה — אבן אבנים, אבן שלעלם שכח לא נשכחנה

(1) המאמר הראשי הזה, שהזע את כל הארץ  
 כירוע נדחה ברגע האחרון עפ"י בקשו של הארץ קלורייסקי  
 ועכשו דגנו נותנים לו מקום בעתוננו למלא את רצונו זה —

המקוונים<sup>1</sup>, ו- פ', מסביב לשלאן היורק מתחלשת הנישיות הלאומית והמיוחסת, הבלתיומאנפלדיות באיזונרנגיותה המשפרונצקט בגורזונה ובבני-צבאיה הניאום, וכלם כלם לא, לא האמננו למשמעותו ולמרקם עניינו — כלם מאיין חסר, אם מ"ברליין" ועד "פיק" — ספלי אדיםם בירוזם תחת פושר לשפטותיהם, מה שchor מסילון הוגוליות, ותחת מליחמת-המלחמות שלום-החשומות.

לכו נא והגינו זאת בוגת ובחוויות אשקלון נא הודיעו!  
אלחים אלהינו, אל ר' מלחה אהות בטהה, אלו רק  
עם אחת פְּקָהָה, אלו ר' קשׁוֹם של א' מ'ת רצית, הלא  
בונראצי' בר' ה'בוגדי' גם מ'מוֹנְגּוֹן' בזקן' החרצלי', גם  
ההרג'יב'ץ'-המ'תפעל וס'ולמן האי-ס'נבלטי', הוו שמות גוזו  
מו פיהם, ותה אל-ר'ומי לשפוחויהם, תה-שלומך הנדר  
חו'יט, בטה של א'ורוכנו | לנג'ר'יב'ט'ו' הת'ימיט'ו' זה זקנ'י.  
יינני....

— שלום ?  
וְאֵלֶּה דָּבָר יִגְנַּב כִּי לֹא תִּדְמֶם שְׁמַשׁ בַּתְּלִי-אֲבִיבָה, וְלֹא  
יִדְמֶם וְרוֹחַ נִמְלֹאת יָדוֹ, אוֹ אָוֹ שָׂוְרָה לְשׂוֹרָה תְּצַלְמָלָךְ, מִשְׁפָט  
לְמִשְׁפָט יְתוּמָסָף, מִאָמֵר אָחָזִי מִאָמֵר לְפִצְחָה יְתָהָרָה, זְמַחַן  
מְלָאת-אָשְׁפָטוֹ מְשֻׁחוֹת-חִצִּי תְּשִׁתְפָּכָנָה לְקָרְאָת קְנָאָי חַזְעִיר  
מוֹרָחִי הוֹקָן יְחִרְדֵּי הַדִּי-הָאָנוֹי, עַל "יִמְזֵן" וְעַל "שְׁמָאָל"  
נִתְפְּרַצָּה, וְנִשְׁעַן עַל מְרַכְזֵי הַמְּטוּפָרְדָּה כִּי חַרְדָּה רַדָּךְ בְּשָׁמִי —  
מְדֻרִידָה כּוֹכֶב צְהָוָנָנוֹ אַחֲדָשׁ, נִצְחָן פְּרוֹפִיסּוֹן-חַזְדָּאִי —  
אוֹהָה לְכֶם ! אוֹ אַקְרָאָה : אַבְרָהָמָה, אַנְּן וְהַזְּתָהָחָן !  
הַשְּׁמַעַתָּם ? ...  
וְלֹכֶן מִיד אֱלִי נָא חַוּשׁוֹ, בְּמַוְרִיכָם וּבְפַקְדִיכָם,  
בְּעַסְקָנִי-צְמָרָכָם וּבְלַיְלַי-סּוּפָרִיכָם, בְּפַעַלִי-צְעִירִיכָם וּקְוָן-  
טְרָסִיכָם, בְּמַקְלוֹתִיכָם אָפָ בְּשִׁופְרָותִיכָם וּמִכְלָם מַתְכִיכָם אָנוֹ  
לְשָׁמָעָ קּוֹל אֶחָד, קּוֹל אֲדִיר :

וישוםם - ס. 26 ב. ב. ל. א. ז. ב. א. בנקטים לאומישקון - במלון אמדורפקן אף הדרבן  
החל מועדוני לעתונאים - משתח-תא לאנגלים

בן גם הופיע הגומט זומוּנוּ, אך שעדרנו במרומותים\* שזו  
קוראיינו לא יאמינו, קוראיינו יחשטו (בְּכָבוֹתִים תְּמִידִים).

את, ודין, זו **היכנה, פגышת**, מאותן הפגישות הגלויות  
העוימות, המפכיציות, והמבמכמות — גם-ימה, אכן, הוא,  
הצפוני, בזקנו דושיבתי לעונלי-פנוי המבהיקות, כברעמו  
המשתקחת על מצחו וראשו חלק, במבטיו האל-ברזלי,  
בידייו המנחות ובקולו המנדלי, ומלהו האחת ארכובה  
כשעה לספרדים יידיו, וזה הכה החדש-בעזרתו חמתחיליה  
והישן-נוןשן במורתיו הקדומה — חרינו! כפרתכם, זבלבד  
שתייה לנו אחוזות!

או אzo לקראותו יקום, יצעה, ירווא, יונק, يول וויתעמדו על במוtheir ישראל—על אפס ועל חמתם של המזאכפים. המבלשבים והמסנקדים, או רומייה דרומ-הדרומים, יהודוי. המרתוב", Open - air - Jew — זה שמו בדיקת זאת? — שכל הנשים קלעו מבטיהם הנרגיבים והמורימות לקראות בלאירטו הדילו-טיליות העברית והshaworthה המתנשכת לבונתה בראשו ואש סוללה בקרבו עצורה, כשבמוני הארץ ה אב נ, ובינו השניה, עיי, גבירותי אלמוני בהח

באשר אמנס, רגע נדרמה היה וחשב חשבנו. כי שמי  
הכמה הראינוותה במלנוקותה ממעל, התרעמו, הודיעו,  
נתקרו ונתפרק, התחשמל אפ' נזקן, והארץ מתחת  
במאטים צירית וצירותיה, החיים והinanיות, באלי  
אורח-יעיוזותיה, במונניה השוקלים ובבקבוקיה הגנו-  
זים והאל-מטוקים ובஹוטות בל תיית—כלם, כליהם,  
מצחירים ועד אשمرة-ברם השקיטו הדומם-הרנע ובהול-  
השעה? מהזה העוגן, העמלקי, הקלימנסואו ותולד-גורי-  
גס יהה, מהזה-המחוז בירושלמן הבירות, בשנה החמשית  
לחזרת כלפורט, השקיטו ותחו למלחמות הענקים,  
למלחמות הימים, בן שנים: אוסישקין ובן-אכ"ג.

**הנה—שָׁם בְּמֹרֶחֶת קָרְבָּנוּ מֵעַל לְהָרָן וַיִּתְּמַנְּן וּבְקָרְבָּת אַרְמוֹן שְׁמֹאָלָנוּ בְּקוּעָת קָוָן לְקָוָן צָוָן זְעִיר פָּה וְעוֹר שֵׁם קָרְנֵי חַכְמָה הַחֲרִיפָה בְּקָרְיוֹתָה וּבְאָדָם אַבְשָׁיה**

... וְהַעֲלֵל בְּלִין תָּחִנוֹנָם חָנוֹנוֹתֵינוּ וְאֶצְעָל צְעָקָתֵינוּ בְּפִנְוֹת וְלֹת  
אוֹ רִוְמוֹ כָּלָם קָלָילָה וְגַבְיוֹתֵינוּ אִוּמָה עַד שְׁנוֹדוּעָוָן שְׁכַעַת  
עוֹד... הַמְּלָאָךְ גַּגְבָּאָל יַוְיִצְבֵּךְ לְפִנְיֵהָשָׁה וְזָאַמָּה... זְשַׁמְּעָנָן נָא  
אַמְּטוּבָּילָים אַעֲמָמָנִי-זָהָב גַּלְגָּלָטָגָם אַת עַלְתָּוְתָּקָם  
בְּלִי-פְּנִים, בְּעַגְלָא, גְּבוֹזָמָן קָרְבָּא וְתָמָן, מְתָן אַחֲרִינָן?  
זָאַשׁ תְּנַחַוּ צָאָת אַמְּרָה-שָׁר... זָאַשׁ מְוֹחָלָ—קָרָא, הַסּוֹס-הַמְּלוֹמָד, מְנַחַתָּן זָו, הַמּוֹת  
מְשֻׁעָה שְׁבָנָה אַדְמָ-אַיְנָמָן, זְקוּקִים-לָן, יְהָדָלָו מְהֻתָּנִין בְּנָן;  
בְּשָׁרָנוּ לֹא יָכָא אַל פִּיתָם, אַתְ מְחַרְשָׁתָם יְקַשְּׁרוּ לְשָׂוִירִים,  
וְנוֹפְשָׁתָהָט בְּלִיא' טָמִים זְעַכְשָׁיו אַדְמָ לֹא כְּגָבָרָתָהָט  
וְחַפְעָן לֵי אַמְּדָקָא בְּאַטְוּבָּילִים, זָמָה תְּהִי אַחֲרִיתָנוּ?

— שָׁאַל נָא מָה בְּפִיהָם?  
— הַאֲשָׁאָל נָס מָהָם, הַוּסִיפָּה הַשְּׁטָן בְּקָול-תָּחִנוֹנִים,  
מַהְיַי תְּעוֹדָתָם עַל פְּנֵי הָאָרֶץ?  
— לֹא וְלֹא! קָרָא הַאֲלָהָוּם בְּזֹעַם וּבְרָעָם—הָן יְדֻעָתִים  
מִתְמָלָל שְׁלָשָׁוּם, דָּרְכוּ שְׁלָחוֹן לְחַחְנוּל לְהַזְיק מִתְחָלָת בְּרִיטָ�  
יְדוֹ בְּכָל וּדְכָל בּוֹ, וְהַכְּלָבִים נְכוֹחִים יוּמָם וּלְילָת נָס בְּפִנְיֵי  
הַיּוֹתָה, לְךָ וְחַגָּד לְהָם כִּי לְמָדוּ בּוּמָן הַאֲחַזּוֹן אֶת דָּרְכֵי  
הַדִּילָמָדִיה וּוּמְצָאוּ מָקוֹם בָּאָרֶץ כְּנָעָן.  
— וְמָאוּ נְתָמָלָא כָּל הַמְּשׁוֹהָוּם בָּאָרֶץ וּוּ— “דִּילָמָטִים”  
חֲדִישִׁים.

— מה אתה חֲזִיכִים? קָרָא בְּחַרְזָן אַת.  
— אָנוּ חַולְכִים וּכְלִים; בְּנִי אָדָם אַיִם זְקוּקִים-לָן  
וְנְאַקְעָם. וְתַעֲורֵר הַשְּׁטָן לְקָרָאתָם וַיַּחֲפֵשׁ בְּלָבָשׁוֹ שְׁלָל  
אַמְּטוּבָּילִים, אַעֲמָמָנִי-זָהָב גַּלְגָּלָטָגָם אַת עַלְתָּוְתָּקָם  
בְּלִי-פְּנִים, בְּעַגְלָא, גְּבוֹזָמָן קָרְבָּא וְתָמָן, מְתָן אַחֲרִינָן?  
— זָאַשׁ תְּנַחַוּ צָאָת אַמְּרָה-שָׁר... זָאַשׁ מְוֹחָלָ—קָרָא, הַסּוֹס-הַמְּלוֹמָד, מְנַחַתָּן זָו, הַמּוֹת  
מְשֻׁעָה שְׁבָנָה אַדְמָ-אַיְנָמָן, זְקוּקִים-לָן, יְהָדָלָו מְהֻתָּנִין בְּנָן;  
בְּשָׁרָנוּ לֹא יָכָא אַל פִּיתָם, אַתְ מְחַרְשָׁתָם יְקַשְּׁרוּ לְשָׂוִירִים,  
וְנוֹפְשָׁתָהָט בְּלִיא' טָמִים זְעַכְשָׁיו אַדְמָ לֹא כְּגָבָרָתָהָט  
וְחַפְעָן לֵי אַמְּדָקָא בְּאַטְוּבָּילִים, זָמָה תְּהִי אַחֲרִיתָנוּ?  
— וְמָה רְצָונָכָם אִיפָּא?  
— תְּהִן לֹא תַעֲזֵה אַחֲרָתָה עַל פְּנֵי הָאָרֶץ. תַּפְקִיד שִׁידָמָה  
לְתַפְקִידָנוּ. חַקּוּם.  
— וְמָה אִיפָּא הַוְתָּה תְּעוֹדָתָם עַד כָּה?  
— חַיה-חַיָּנוּ—עַנְתָּה זָהָן שְׁבַחֲמָרָה כְּשַׁחֲמָרָה כְּשַׁעֲרוֹת רַעֲמָתוֹ  
יְוֹדָות מְשָׁנִי עַבְרִי-רָאשָׁוֹן... — “מְנַהְנִיגִי” הָעֲדָה בְּעִיר הַקְּדָשָׁה  
— וּבְכָן — אַמְּרָה-שָׁר — מַעֲכָשָׁיו תְּהִוָּה לְמַנְהָגָי הַקְּנָאִים  
בְּיֹוֹשָׁלִים.  
— וְתַשְּׁרֵחַ חַלְקָא אַוְתָּם — לְמַנִּיחָמָם, בְּיֹוֹשָׁכָת בְּשָׂעָרוֹי-  
מִשְׁפְּטִים בְּמַעֲרָכָת הַפּוֹרִים-רַב וְכָדוֹמָת,

## חברת לפ"ק

(בראש מוגבל)

ובאוונת... זkn לבן מטפוץ מדור חדר ההנלה (אתרו)  
ה "זkn" וצעק : "אחמד ! .... וואט איז דעט" ? ... א Ahmad ...  
שו פי ? .... שמע ישראל" ... בוטע תחתיו ומתקלף שטי<sup>ר</sup>  
פקיות ממהרות לעורתו ... ז המונה על ה "פרוטפיל"  
תופש את השטרות ומתחבא עטם בתרן הארון ...  
... ברגע החשנו, חפקוים יוצאים ומוחווים, מתקנים את  
מכנסיהם ומגערוים את האבק מפוכיהם ; ה "מוחות" ... רץ  
אחריו חולכת כל החביה, החליש בראש ... ושני  
האזורים בצדדים מתחפשים גם הם ; מתחקלות הדעות ;  
ה "מוחות" מראה על החצר ויש לו ראיות מוכחות כי  
היריות נתנו שם ושני הערכבים מראים על מקום אחר ...  
... ברגע שהלישי אנו הוואים את ה "מ. ש. ט. ה. ..." כל  
החברה מרגישה את עצמה זורה בטווחה ... והכו-מתitude  
קצת רוח שב אלוי והטפח עוכבת ומתנענת ביזו ...  
כולם פונים אל המקום שהערכבים מראים עליו ... חילת  
נפתחת ו א ת מ ד מופיע בחדר ומתרברר בכל חיריה  
לא היה אלא עיטה של תיקוּן ... ולפ"ק איתה ושם ...  
המסך יורד.

חברת הצלום לפ.ק.

מיומן: חברת הFilms "פת" (לא בפרי) (ב)  
מערכה נ'

היריה

(טרנו ומוועש עד גארן ; חלמי עצבים מהנכשים לא לבן)  
השנה שנות-עשר בזיהים, חפקודים מביטים בכל  
רגע על השען ומשענים ; אחדים מתחילהם כבר לטפל  
ב"חבייציקל" שלחם : על יד הקופה נשרו נמושות  
ה "ש. פ. ק. ג. ט. ב. ל." נשרו את צפינו ומכית מטר  
קנאה על שלשת פרחי-הנלה שוכן לחתימה. ה של יש  
שופת קהה ומנהל פוליטיקה עם שני אפנדים. ה "מ. ח. ת. ו"  
רץ מחלו לחולן, עותן עזות, צעק בשוקנקי רועד וمبית  
על תשען ... בחדר ה "ה. ב. ה. ה." ישב חזקן ומכוון, באר  
על החר החרטורי לפניו עומה. אחד הסוגים ומקש רשות  
להתחזק ... שעומם, בכלל, על הכל בכחן הכל ... ופתאום ...  
בום ! ... נתנה רדייה ! ... ברור שזו יריה ... קמץ  
בhalbם.

ברגע הרaison רואים כל הפקודים רצים אל החדרים  
הפניים ומקשים מקום להחנה מתחת לשchnerות

# קרובין לפורים

בשבש

## תחנה לשני וחמשי

(עפ"י תפלת הספרדים "אנשי אמונה")

ראה כי שמו : זכר הzcחה בלא פור באמת, עדות לא תשכח מפי זרען, חותם ההגירה תיר, מזר גלה במדינויהך נ' : היישוב נמצא בצער, גא אל יחסר המוגן : הנזיב דע את אשר קראך, מגר את המיטים אשר לא ידועך כי תשיב לבצורך לכודים אסורי התקות.

(פ-ה-ט ו-ט-ט)

בזע

## פיוט הגוזג בתפלות יום פורים

(נוסח ספרדי)

מטעם הרבנות הראשית  
ירג "ראשום", נחלשים מהשיב כספר רב,  
אבל ברוחם, ומר שיחם, יאמרו קרבן

ומי ישור האחריות, ומה תהיה התכליות ?  
ישתבח ויתפאר "ראיהו" המתנשא  
מי ימלל בכוד מחולל, יערות בגבורות,  
ונער הרצל, בדמונו, מצל, לא יער, אף לא צל,  
לקראת את שבמטפירים מתגדר,

ישתבח ויתפאר וכו'

ישתבח ויתפאר וכו'

השתונן, והכונן והתבנן בסודר,  
ותבטחת מות אמת, ומאיין זפודה,  
רף על חליציהם, הנחויזים, לבניין ביתנו הלאמי,  
הקטן, משכורתך, גלהלוץ רוחה וחניתה,  
ישתבח ויתפאר וכו'  
חוקר פעלה, ובכביבה, רק אליו אל, תשלח ידר,  
או נדריש בטלות, וואש, במופלא ובמוכסה  
ישתבח ויתפאר וכו'

ניציבנו ונציג ביתנו, אל תעש עמננו כלת, תאזו ידר במשפט, בבו שמע הפגנה גנדך, שמןנו מהנהלתך אל תמח : גשתך לעורך משפטך, "סקרכ"נו נקדך, "קרמק"ך : דלוות מעשים בשופטיך, קרבך זדק מאליך ניציבנו בזעקה לך, צו ישועתנו במפגע : ותשיג שבות חלוצי-תט, פתחיו

## "לכה דודו"

לשוא "בזידורי" לשוא תזומות  
לשוא תקשוש לשוא תכמבע.  
עוקר ודקור, במאוי אחד, השמייענו,  
עוֹמֶר, אל ביטאר, בעם אחד, וביום אחד,  
ל כל ותודי, יטו-פתח-תקות.  
לשוא "בזידורי" וכו'

על פי הzcחה, הלא נלכחת, כי היה  
מקור הzcחה, רב, לכם שבת בעמק  
הכוא, בטור חי, צעה ובחלה,  
לשוא "בזידורי" וכו'

לשוא "בזידורי" וכו'

התעוֹרִי, התעוֹרִי, בארכ'הgalot  
אל-התנוֹרִי, בארכ'י-ישראל במאוי גורן,  
ומצווה חמורה בבלחה,

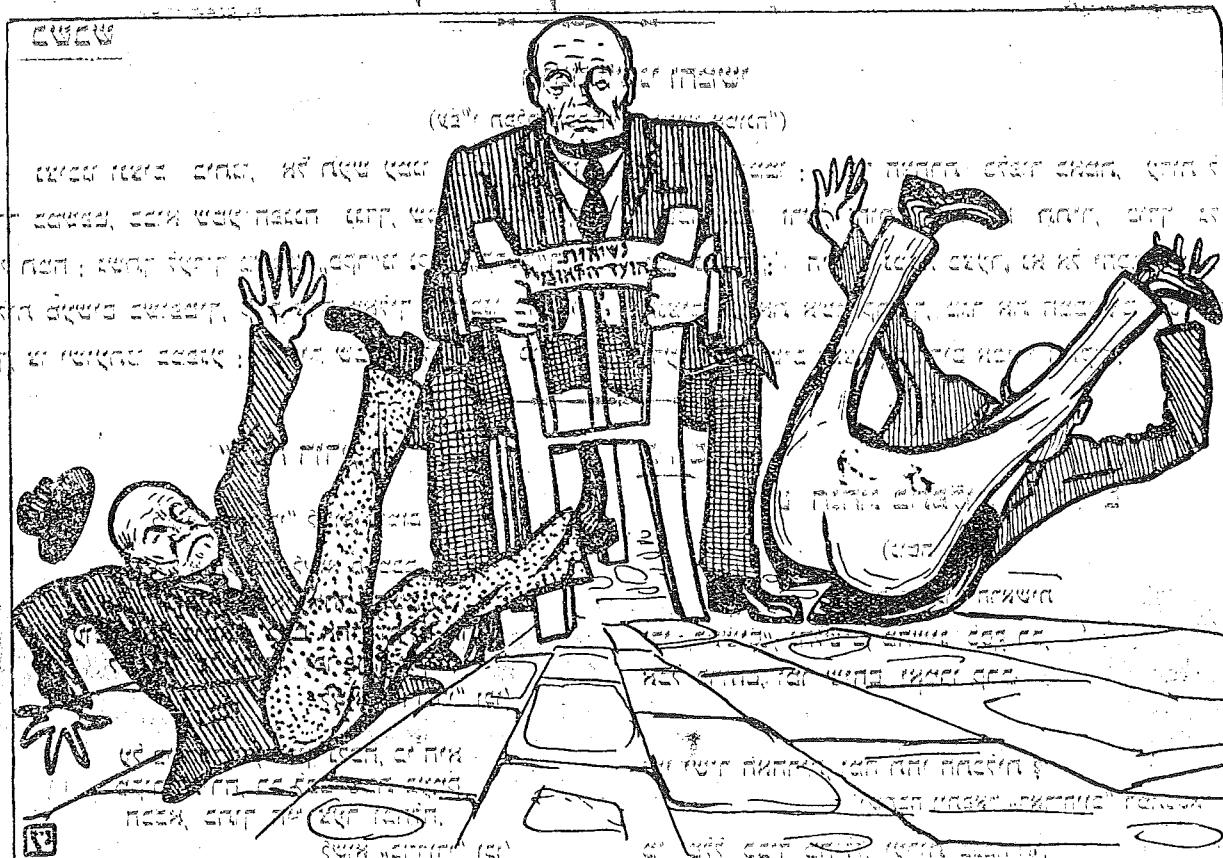
לשוא "בזידורי" וכו'

"ימין" ו"שמאל", אל תפוצץ !, ובמושב  
השני, חזיצי, על יד איש ישוב בז-ארצין,  
עם "עדיה" ועם "חיותה".

לשוא "בזידורי" וכו'

בוואם, בשולם, לאספה, נבחרום  
חרחים נהפשום, גלא, בל נשות,  
ולטובת הלאים, ומפני דרכי, שלום —  
ישלים אומישקון עם "דא-הוּם",  
לשוא "בזידורי" וכו'

# בשַׁלְבָּפָּא חֲשֹׁוֹאָה



דִּינְגָּרָה : לְבָלְבָל שֶׁלָּא יָגַרְנִי קָלוֹדִיכָּמִי... דָּוִ יְיָו...

בחמות קבוצות... אלת'הען מינו אנשים שקוראים להם  
'הודים אודט ודוכס'ם' ו'שאינם מוציאים  
בחזונות ובכובז'ה-הלאומי' ו'כל'ו'ה' הטענות שתמציאו  
אותו הסבא-בלפה' בחרופונען' דראגן' לומת'ה' אשלח לקרו  
אליך מסטר של בחמות'ה' אלת'ה' רוחם' אמן' נודף קצת, אבל  
יש בבייה'ה' רובה' אגדת-קולו'ן'...  
והלורד מנגע בראשו לאו'ה הסכמה' ורושם' בפנקטו':  
'יהו'ה' אַאַוְהַן דוכט'ם' שבלוק'ה' מותנ'גו'ם' וכו'...  
— ואו'ה'ם' אַתְּה'ו'ש'ם' טיז'ה' תְּהָת'ה' אַאַז'ו'ם' שט'ה' חד עם  
העווים?'

...ס-ס-ס (ליד לורד אקרן)... סכנה להראות אצבע... אלה  
יהם היב-בלשבים' הווטים', שחזו'ים' מבאים' לבאן  
עדורים-עדורים כדי' לשעפ'ה' זולפ'ץ' את' עט הארטן'. נעבור מחר  
מהמקום' חוו', לו'ה' חביב'ה' שלך' אַאַז'ו' צ'ז'ז'... כי מתחת  
החולצה של כל' אַאַד' אַה'ל' פָּאַה' יְש' תְּמַד' פָּן' המוכן' שני'  
פצחות' לכחפ'ח' (ב'ה'ה-א'ג' פ'ז' א'ז'ב'ז' פ'ז'...  
— האפשר לדאות'ה' הכריות' הלו'ו' מקרוב'?

## שְׁלִשָּׁת הַמִּבְּקָרִים

(מעשייה אנגלית בשלוש תמנוגות)

1.

הlord באירון' האו'ה'ן טס' בטיס'ה לורדי'ה-ע'צ'נ'יט. מתנווע לבאן  
ולכאנ' ובתור הנענוועים' יושב הלורד יעוזה צלומי'ס מכל  
מה' השוו'ה' דוא'ה' ב'אַרְז'-יש'ר'אל'. בשעה שצ'ריך' לצרף' את  
הצלומי'ס האלה' באלבום' אחד, נ'ג'ר' ג'ה' המורה לבני'ה' המושל'ה  
בירוש'ל'ים', שם' תחננו'ה' המרכז'ה'.  
יש' שמנבזה', ובעיקר' מסכת' הטיס'ה' הח'ט'ופ'ה' אין'  
הרבה' דבר'ו' לשני'בו-לוי'ה' להר'וד' שלט'ן' או' מרצ'ה'  
הוא' את' שאלו'תו' לפני'בו-לוי'ה' - התושב' על-צ'ה'ו' ות'ג'ה'  
מסכ'ו'ן' לו'ה' הכל' ב'ג'ה' חכמו'ה' העליונה'.  
— פ'ל'ס, סי', מה' חן' הבהת'ו', שאני' רוזה' למטה'?  
כלום' מתי'ר-את'ה' ל'ב'ה'מו'ת' ל'ט'ו'ל' ב'רו'ש'ל'ם' עיר-ה'בו'ה'...  
— את', לא', ל'ו'ר'ט' נ'ק'ר' א'ש'ל'י' ח'ב'ק'ו'ת' הא'ל'ת' שא'ת'ה'  
וזאת' א'ין' בחמות' פ'ש'ו'ת', אלה' חן' בחמות' כ'ש'ו'ת'

# המצאה חדשה בעולם הרפואה בחדרת-הנמות



**הרופא:** אין כל צורך בבלודורופרים – הארץ מספקת.

המחותם של נוכני-אנווילס

נוסף בעגלה ובאוטומובילים בזמנים אירוניים. נושא כל-כך  
ברור, נושא לאו שטוח מיליטריאנו. אין מרבה בגדלים  
חם זה אפייה על בת-צחוק קלה. וכשהלנו טוב עלי מוציא

זהו מפוזר רק את המלה „יעם“. המחותן של „זקנין ציון“ הוא „אויביקט“ ביבר לוגרטי. אין לו שום נטיה לשום צד. הוא ימסדר הכל-בעתונן הכל ממש, בלו כחל ושרק, ולכון שנינטם לעוזול! ....

— שם מלהוכיר ! בכל אפן לא בבעין... סכנתן, לזרד  
יקר ! ...  
והלזרד טס תלהה קרוועט בענטקען : את העלייה צוריך  
לעפנטז אונט האפלשכינט איזויך לשולח מהאָזען...  
ומצאנצפיטים ? — חיה זונען ? צונען ? נון זונען ?  
אָה לא, לוויה חביב אלה תלמידו נער-הספר הקדוש  
וחו לא בית-ספר רגיל לילדינישטט נחשבן, זהו ביה'ס  
לרבנות הפלגנה, ובל-אפרוח בנזומן, לומד לדעת מה טוב  
ומה בע-שבויל-הארץ. הנה רוצחים הם עתת לתראות לפניך  
יע. קנטגנה הסבוגה שבצחורה כל-פה ...  
הו. איגלור-דייטש בענטקען ? העם דאנגלי און זו-זמן  
לעופך בפּוֹלְאַטְקָה, טראגדתנו בכחוויל-דיגל שלך עוז מעת  
וויינשאָאנלע מותסת נורא-בדפלומטיכ. לעלינו איפא להחויך  
טובה לאוטו-רומי בית-הספר הקדוש שבירושלים, חמנדל  
לען-זונה שע-דפלומטיכ מטור זילדי הערכינט, שבירוזלים,  
אם הווען מאפיקוח לאו איזו מציגו-צמר גפן, מזוע ? אָ

# הַנְּצִחּוֹן



— וְדַר אַבְרָהָם שָׁלוֹם יְהוּדָה יְהוּה בְּהַנֵּסֶלֶת הַצִּרְנִית ...

3.

מִנְהִיגָּה-הַפּוּעָליּוּם.

לְמִנְהִיגָּה-הַפּוּעָליּוּם הַפְּרוֹלָטְרִי? אֵין אֲוֹרְנוֹם וְאֲוֹטוּמוּבְּילִים, הָלָא נִסְמַשׁ בְּהָם בְּפִרְנִיצִים. הָלָא מִסְתַּפֵּק בְּרַכְבַּת, בְּקָרְנוֹת, בְּחִמּוֹרִים, וּבְשָׁעַת הַדָּחָק — נִסְמַח בְּרַגֵּל. בְּתוֹרָה אָדָם הַמְעִמֵּד אֶת עַצְמוֹ לְבַחֲזָרָת, נָוֵחַ הָזָא לְבָחוֹת וְאוֹחֵב לְחַרְבּוֹת. נִדְבָּרִים.

אֶת הַאֲוֹרָהָה הָזָה גָּלְתָה מִחוֹתָה-הַעֲבּוֹדָה. בְּמַעֲרִיפָה וּוְתְּבִיאָה אֲוֹרָהָהָיִ, וּבְמַשֵּׁךְ כָּל חַזְמָן הָזָה מִחְחָמָתָה לְאוֹרוֹו וּמִרְגְּשָׂה אֶת עַצְמָה, בְּגָלוּפִיִּ. בְּחַבְרָתוֹ, וְהַפּוּעָל הַצִּעְירִי, וְהַקְּלֹלָב הַמּוֹשְׁלָמִי-הַנְּצִרִי, לְחַבְדִּיל, וּוֹתְנִים וּמוֹעֲטִים. בְּאַיִ-כְּחַ הקְלוּבָן-מְנִסִּים. דָבָר אֶל הַאֲוֹרָהָה לְשׂוֹא! ... אֵין חָאוֹרָה אֲוֹחֵב בְּיוֹתָה; אֶת הַאֲפְנָדִים; אֲפִילָה. אֶת הַאֲפְנָדִים. שְׁבָרָץ. אֵין הוּא סּוּבָל.

אֲכָל בָּמְקוֹם אֲתָה מְחַפֵּשׁ הוּא בְּגַנְוֹת. אֶת-הַפּוּעָל הַעֲרָבִי, בְּכֶפֶר עֲרָבִי. מִן הַדִּין הוּא שְׁיעִכְדוֹ פּוּעָלים. עֲרָבִים. אֲכָל

מָוֶרֶד-דָּרָךְ וּמִסְכָּרִים יִשְׁלַׁח לוּ בְּהָמָשִׁי הַצִּדְדִּים, חַזִּי יִסְמַשְׁ וְעוֹשָׂה הָזָה. בְּקָוִirs. וּמִקְבָּל הַסְּבָרוֹת מִצְדָּה מִצְדָּה. הַבָּיּוֹת הַלְּאָוֹמִי, וְחַזִּי יוֹסֵם נִמְצָא הוּא בְּחַבְרַת מִתְּנָגִיד הַבָּיּוֹת הַלְּאָוֹמִי-נִיטְרָלוּת גְּמָרָה.

... הָרוּאָה אֶתֵּן תְּבִתִּים הַנְּהָדוֹרִים. שְׁבִנְיוֹנוֹ בְּמִשְׁךְ זָמֵן קָצָח? אֱלֹה רַק נִצְוֹת, רַק הַתְּחִילָה, וְאֵם יִתְנוּ לְבָנוֹת בְּמִנוֹתָה, אָז ...

— אֶת, יַעַם! ...

— הָרוּאָה אֶתֵּן סִיר, כִּיצְדֵּק הַיְהוּדִים מִנְשָׁלִים אֶת עַם הארץ מַעַל אַדְמָתוֹ, הָרוּאָה אֶתֵּן הַמְּלִשְׁבִּים הָרוּסִים כִּיצְדֵּק הַמִּתְּנָהָגִים? הָרוּאָה אֶתֵּן הַכּוּמָכָות, שֶׁכָּל אַחֲרָם מַמְלָא בְּחַנָּה אֶת כִּיסְיָו?

— אֶת, יַעַם! ...

... יַעַם לְכָאן וַיַּעַם לְכָאן — אֵין מִשְׁוֹא פְּנִים. נִיטְרָלוּת גְּמָרָה ...

## מישלחתת "גָּנוּעַ הַשְׁלֹּג"



**מישלחתת סלוושן ל. אַיְשֶׁרְדּוֹ: אַל נָגַע בְּסָולָלּ בֶּן נְטָבָע בְּחַבְרָנָן שֶׁם!**

ספר שראה כaan: בחורי חמד כברבי-והוז, המקורבים. את עצם ממש בעבודה (התבונתי היטב להיכלות של יודיחף!). הוא יספר שראה בחורים וכחוות (אנב: לא מכוונות כלל): תעבדים בקבוצות ובכובשים בשבי תקוות העילם... העיקר ציריך להזהר מפני הרוכשנות המשיחיתה... אל-רייט!... מאמר אורך של אל-רייט, מעסיה ה'הוא לפרטם לפני עבו אמר הארץ גמנון "בקונטרס". שלשה מקרים—שלשה עולמות, אבל אין אלה אלא שלשה חלקים של מעשיה אחת, מעשיה האנגלית, המתחילה ב"יעם" וגמרה ב"אל-רייט"...

במושבה יהודית-תוצרת-הוא לראות פועלים ערבים, לשם שלום, לשמה אהוזה... בשאלת זו סבירא ליה כאכרי פ"ת יהוזה... באהמן לאצלאן... ליבק-פומיאן שלטע מטבח לו לאורה על כתפו: כלום אותנו צורך אתה, חבר, לך עיר זה?... כלום לך ראת-חבר את הצעות שפרסמו ב"קונטרס", ביחס להעכוזה המשותפת עס-המעיל הערבי?... הלא כל עמדתנו אויא לך בשבי לטבחה של החרבה המעדית בכל הערבי... כלום אפועלים האלה שאותה רעה כאן לפניה יתודגש הם?... אנגל מלכישיס אמת-ביהודיים רק-בדרי רואות אויא האקרים-המנצחים, המחווזים רק אחרי הפעול היהודי... ונחל חאורה: את, יעם, הוא מספר הכל... הוא

# בגונד אַרְבָּעָה בְּנִים־אַלְפָן/אסֶפֶת דְּנְבָחָרִים



תֵּם מַה הוּא אָנוּ? — אֲשֶׁר הָאִישׁ אֲשֶׁר לֹא חָלַף  
בְּעֵיטָה רְשָׁעִים וּבְמַשְׁבֵּב שָׁנָה לֹא יָשַׁב...

רְשָׁע מַהוּ אָמַר? — מַה הַעֲבוּדָה הַזֹּאת לְכָסֶף?

תֵּם מַהוּ אָמַר? — רַק לֹא מַפְּסִים

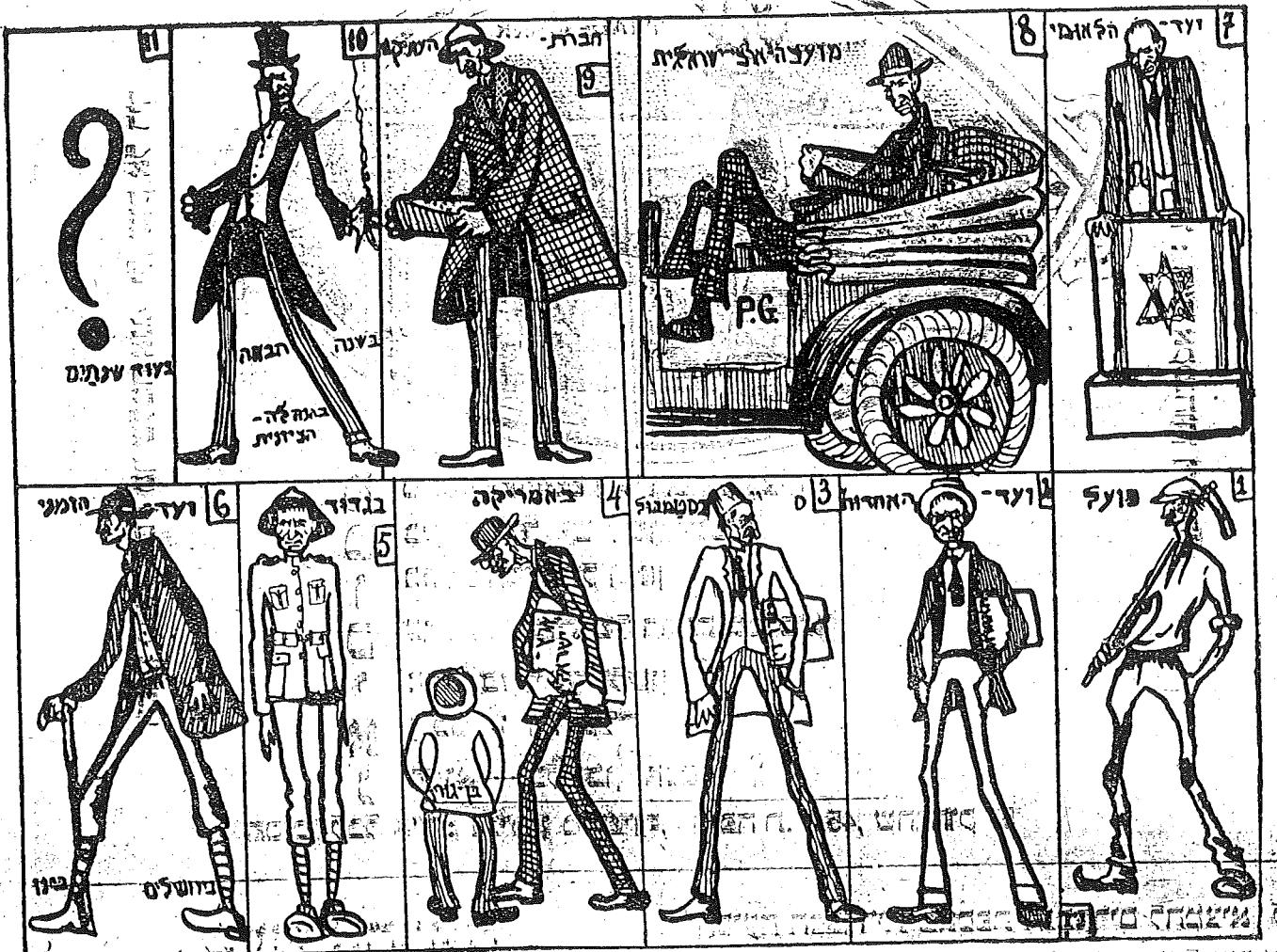
## ॥בָּעוֹלָם הַסְּפּוֹרֶט॥

הַסּוֹם שָׂוְכוֹה לְחַמְשִׁים אַלְפַּי לִוָּה.



זִימִי רֹוטְשִׁילְד: עַוד חַמְשִׁים אַלְפַּי פּוֹנְט—כְּרוּ לְבָנָות "פֿינְסְק" חַרְשָׁת.

## "מטמורפוזה"



## בן-צבר בגהמת המעלות

### מלון גובלמן - טבריה

עומד במרוץ העיר  
בין היפותזה זכינ'כיה "ה' תרמ"ה"  
DIRTA נחרה ואוכל טרי  
שירות משכית רצון  
המ' ח' ר' ג' נ' ח' ים  
גובלמן

### מלון טויסטן - טבריה

ביה' חאנגלי בדור צפת  
ודיזו' מרוחם משקיפים על הכנרת  
והסביבה הנדרה עד החוף  
השרות מצינה ואוכל טרי  
המ' ח' ל' ג' נ' ח' ים  
טויסטן

חיפה ארנה חנרים ספרדים נכניתם בתור חנרים לשכונת "שדריה", היו וקרען זו נגלה עי. דטופר האס פרדי שדרל שנקראה על שם

ת' א: להזכיר הכללי של העיריה, גולד בו — ונקרו שמו פישא איבוב: ע"ש החזיו' דשונא של השכונה. החזיו' הראשוני — ת' תל' — גנט מזון על שם של האב: חמאטך את השכונה לתלישוק. דל-אל-בל ר' ב': הר' ב' בגראץ' קאים לו אחים בשכונת

מויסטריז'ז'וות זטראט' בימ' גראט' העולים ההודשים.

ת' א' ב' ב': נודע לי מקורות נאמנים, "שהטופר המשורר" אביגדור חמאי'ר נחת ברית שלום עם המורים לאו צ'טניא פון מונטנברג אהר' מלחה: תניא' השלו'ם הם: לאו טרני ישיב לחסופה ריחמושר את עשרים יהגורושים. שלום: בשכיב כרטים, וה'ה פרדרמן לבוב וחר-מלוך ישתחוו אותו בהלכתה האופירה הכא. הסופר המשורר מצור מכתיה להפוך את "לבו חדש" לטובה.



מחסני מודרומים ועד ראיינע „צ'וּנוּ“  
בק א ח ד יש לבעליינסיוֹן  
בכל מהפָּן גָּדוֹל וְקָטָן  
יגרויות נעימות של חברה מטומיאָן  
מצאוּ בְּעֵלִי חֶרְדָּוּן  
זַן כְּמוֹחַ יְדוֹן כּוֹלָם  
סָהָנָא — כָּל נְבוֹן וְחַכְמָם.

**למסוכן לכל א"י :** בניין מס' 45, ד. חיפה ת. 57, שחרותק

# שְׁשָׁה אַמְרוֹנָה

בגעה האחרון הודיעו לנו כי פרופסור אברהם שלום יהודה הנמצא כתוב ביסודן שלח תשובה מברקית ל"בן-דודו". מר דוד ילין אמר:

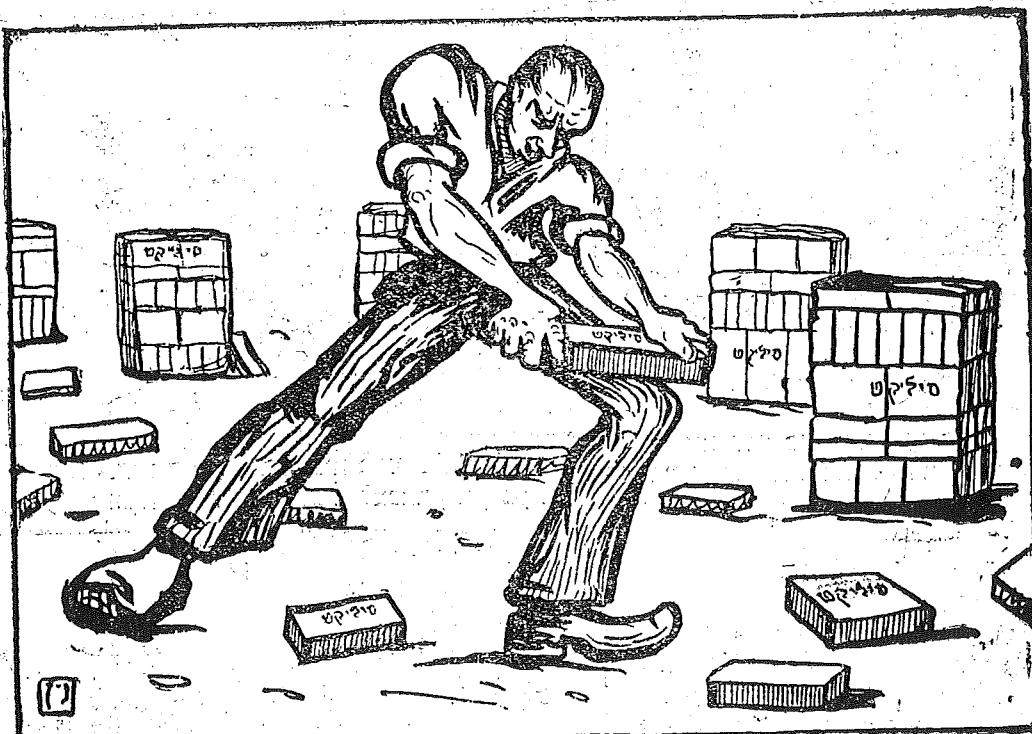
נעתרתו לבקשך יותר לטובך על כסאי  
בנהלה הציונית בתורה בא"ח הספרדים.  
מידיעים לנו מראשו לציון שהר' חזק אמר:  
אחריו ששמעו את הדוח מציריך אספה'  
הנבחרים על תאריךבוד, שוכנו בו מצד הד"ר  
בוגרצוב, באח הצעה מאות מרב ליבוביץ מגדרין  
להיטיל חובה על כל האיכרים לשלוח את בניהם  
ובנותיהם למدرישה העברית ביפן.

המרכז של הפטדרות הספרדים בירושלים  
בגנה בהריבשה אל חベרי האנפ' האשכנז' ש'

הטיעת הספרדיות באספת הנבחרים להמציא לו  
בחקדם את ספרי הוווטסן שלהם בצד לברר את  
שייבותם לספרדים....  
נתברר כי רובם הם באמות מ„אנוסי“ (עפ"י  
הדברור) ספרדים.  
זה עכשו קבלנו „טלפנויות“ מיפו:  
ד"ר מוסנוז, ד"ר בונצוב ואחרונו ביז  
התיצבו לפני אושישקיין, בבוואו להגינותו היהודית,  
להביעו את מהאתם נגד השלום. הם טוענים,  
כי מעכשו לא נשאר להם מה לכתב ומה להניא.  
המודיע רשות  
המושל סטורת מומין בזה את כל מכריו  
לנשפח הפרידן...

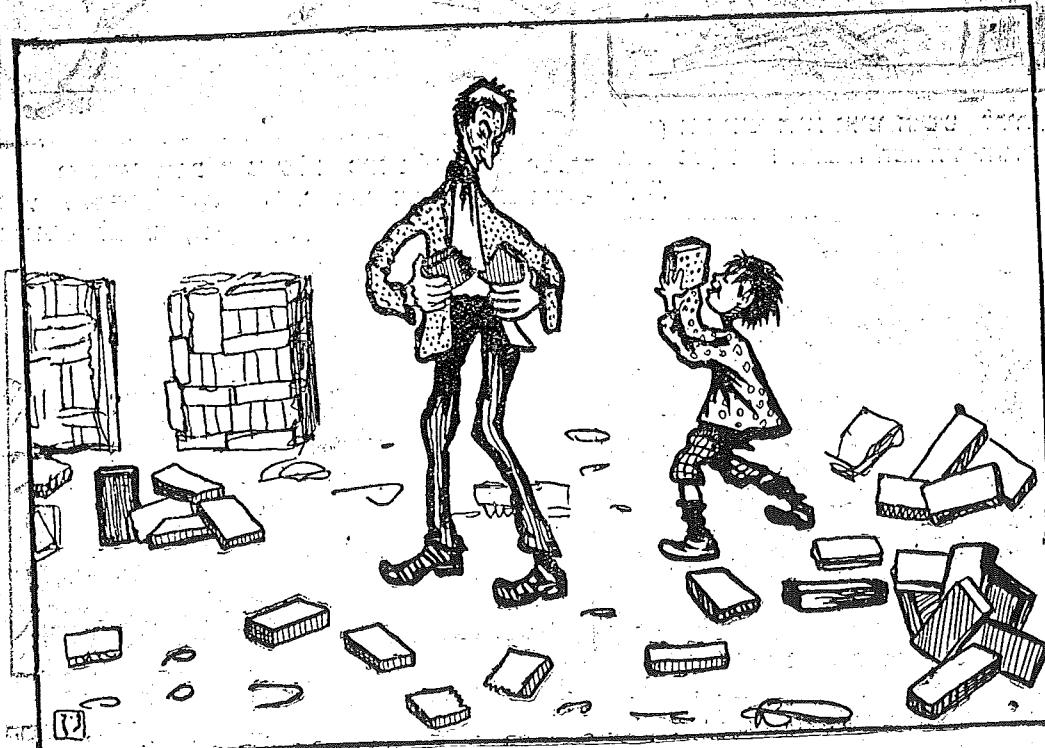
שמנה עמודים נשפטו מ"זרבן" זה, פגנו דרכו שלום

# רְבָנִי "סִילּוּקָת"



אם תאבו  
ושמעתם — טוב-  
הלבנים תשיגו —  
לבני סילוקט של  
תל-אביב העיר —  
שכל כלוי-זונצ'ר  
עליהן לא יצליח  
וביתכם או לעד  
יבון.

# לבני רשות גנבה



ראם רמאן  
ונמריתם לבני  
קש וגנבה  
בחלקכם תפלה  
וביתכם כמי יהוה  
וכל רוח בלתי-  
מצוחה תיזעג  
אמר מעתה —  
אין לך דבר  
העומד כלבני  
סילוקט !