

את תל-אביב החרשתה. מה עשו? משחו את השער בצביע אדום ובכתבו על השער באותיות גודלות: "יהי אנבר פשה! יהי הנבור התורובי!" וכיווץ בזוז. והגאוי, מוקשطا עד תחת השער הארווי התורבי ונתקבל שם עם כל ה- "סאלאמילק" בראוי לו.

ונך עמד השער העלוב כל ימי המלחמה, עד שנכנסו האנגלים ואלנבי הופיע בת"א. מיד עמדו הצובעים, הסירו מעל השער את שידידי הצבע העיר תומני וכיסתו בצבע בריטי מהוד וטררי פסים אדומים ופסים לבנים, עם כתובות גדולות וחדרות: "יהי הבית הלאומי!" וכיווץ בזוז, והמצביה הנדרול נתקבל תחת אותו שער-הכבוד רק בצבע אחר וכ- שפה אחרת...

וכשבה הרכבת סמואל בפעם הראשונה לתח"א נציגר מאר וער העירייה אשר לא היה דני אז לתקציבים כמו עכשו, שלא יכול להשתמש בשער אישר נתרפק מדרוב זקנה...

והמענין שבדבר הוא, שאותו שער-הכבוד זכה לדאות בימיו לא. רק שלשה אנשדים וגודלי הרוח, אלא גם שלשה מוכרים שונים של העירייה: הרא- שון היה ר' אהרון שוחט, השני בימי אנבר, היה גnil, שעשה "תורכיות" לעיריה, ואחרו חביב-מרנדורי, לחושבי עם גדרבי אנגליה בעירית שידע לדבר אחות בלשונות...

ולא רק שער כבוד אחד כי אם גם מר-עיר אחר יש לתל-אביב שלגנו, שידע להתאים את צבע תמיד לכל אורת, וכל תקופה ומחלת שאין מען חילקה, הוא. אין מוקין לעולם!
(תגובה במלון יומ א')

הו היה שבעה והכרוב הלאומי היה שלם...
* * *

אנבר, שכעתו טמוך נאמנו, כי ביום בקרוב של הנציג בקריזקיט רצוי פקיד ומשרת המושד אל כל השכנים מסכיב להשיג דגל אנגלי קטן כדי לחיות, כירען מלחמת שאין במויה לשתרלנות ולשושבינות, לישור התדרים ולסידור העניין, ושבירת

למסור לנוובמן זה את עניין הסכוסד שלהם עב- מורת פ. ג. מחיפה, התובעת מהם מוניות וכל אותם ארבעת הדרבים, צער, בושת, מלובשים נאים וכל כל מילת, כירען מלחמת שאין במויה לשתרלנות כויהוג...

לא הועילו כל הטענות והמענות של לנוובמן

לא יושר ולא צדק, לא עתק ולא ותק ולא כלום!

הוא מיום שעתה שדרויים ל凱ן הלואומית שלנו ולא עוד אלא שכובא סוקולוב לבר את הקה"ק

ב- "בעל-הבית — בביתו", לא הונף כל דגל...

אנן לו תקנה אלא בדרכם.

— טוב! אמר לנוובמן את המוסה הטעינה שפורה!

— הרי כתוב בחשבון: "פתחהمرة בדרכך".

ספורה מעשית קטנה המכארת יפה את העניין.

ארבעה מטליקים, ומה עוד?

לשמע הכלת "מעשיה" נודכו שטי אוננו

של המהלך לשמע. והספר הוא קצר וידוע: מעשה

bihodi אחד שנטה לא עיניכם, למות וצווה לביומו

הן גם לנו הפקידים והמנלים יש חשבונות נסוי

זה? ... אולי יכתב: חי לייה? ...

ינה כתבי הכירה אני מושך אלפיים ר"ב, ולטרוי-

נה בת' הצעירה — אלף ר"ב.

* * *

ובירוד השם!

נתפוזן קצת הענינים הכבדים שרותם בזמנו

חוותה הנדולה בשבייל למודים, פיאנו, ועוד?

אתו איד נוכל לרשם סכום קטן שכוח לכסוף מא

מטליקים.

ב"ח: ש מה בשלוקים ואר

ב עה מטליקים. (לפי חשבונו

עכשו זה עולך בערך שני שילינגן

ותзи!) — שאל הפקיד בתמיה גדרות

ונעקבות התוכנס לזר דין — וזאת הוצאתם ה מ

ל ז... .

— סratio לבית קרובינו בתברון — ענה ר' מלכיאל

אתו...

— ב ק ש י ש ז מ לא נתת?

לכם הפעם;

— "כג'"! — השיב ברכigkeit אלהו בחר לאוות

אמן עוזמת..

שליח נטורת
כיאל מנוי זיל את המשעה הקלאסי שלו וע"כ אס-
טראנו אמי מתר שבחין אחר מפטון
המשעה קרה עוד לפניו המלחמת המנוח נש-
לה פעם מטעם משרה לאומי-ירוש בת"א מירושלים
חבירו בעניין קראקוט-טשפטיב. אחר שוכב משר
לייחתו דרש טמנו פקיד המשרד להגיש לו את

לשם המשעה קטנה פתואם, אספר לכם
ספורה מעשית קטנה המכארת יפה את העניין.
ארבעה מטליקים, ומה עוד?

לא כלום... — השיב הפקיד כמיואש —
אבל איך נוכל לרשם סכום קטן שכוח בספריינו?

קרא אליו את אשטו ושתי בנותיו ואמר: "לב-
ריה אמי בכתבך ר"ש את החשבון דלקמן:
זה? ... אולי יכתב: חי לייה? ...

ינה כתבי הכירה אני מושך אלפיים ר"ב, ולטרוי-
נה בת' הצעירה — אלף ר"ב.

* * *

ובירוד השם!

נתפוזן קצת הענינים הכבדים שרותם בזmeno
חוותה הנדולה בשבייל למודים, פיאנו, ועוד?

אתו איד נוכל לרשם סכום קטן שכוח לכסוף מא

מטליקים.

ב"ח: ש מה בשלוקים ואר

ב עה מטליקים. (לפי חשבונו

עכשו זה עולך בערך שני שילינגן

ותзи!) — שאל הפקיד בתמיה גדרות

ונעקבות התוכנס לזר דין — וזאת הוצאתם ה מ

ל ז... .

— סratio לבית קרובינו בתברון — ענה ר' מלכיאל

אתו...

— ב ק ש י ש ז מ לא נתת?

לכם הפעם;

— "כג'"! — השיב ברכigkeit אלהו בחר לאוות