

זמר עזמות

את הפסוק הזה קיימתי הפעם בענין „אספת-הנביאים“ בתל-אביב.

לא נסעתי לשם ולא שלחתי את בא-בתי ל„זעיר-אנפין“ של ה„פרלמנט“ שלנו, אעפ"י שידעתי טראש ונקל היה להבין מתחילה כי יתית שם „שמח“ ופטרור בלא „סקנדל“ אי-אפשר...

אחד הקונסולים הגדולים בעירנו פנה למזכירו ביוכ שני זה בערב יו"ט, ובקש ממנו לנסע בערב לת"א ולמטר לו ולמטר לו „פול ראפורס“ (דו"ח שלם וסמו-רט) מאספת-הנבחרים.

— אללרייט! ענה המזכיר תיחודי לקונסול שלו, אני אסע.

עכבור רגעים מספר פנה המזכיר הזה לחברו בכונסוליה השוכה אחרת בעירנו ושאל מאתו בתילוי-פין אם יסע גם הוא לת"א.

— בודאי, ענה התלויפון, הקונסול שלי מתענין מאוד לדעת הכל בכל וביתוד בענין המועצה-המתוקקת... — החושב הנך להשאר שם כל הלילה או נוכל לשוב עוד הערב?

על זה השיב המזכיר השני: — אם יהיה „סקנדל“ אשאר שם עד הסוף, כמובן, ואם אין — נסתלק בהקדם...

הכנראה, שידעו זאת תריביוניזיסטים וגם ה„מופסוים“ שלנו והכינו „אטראקשיון“ כדבעי בליל הפתיחה כדי לעצר את המזכירים הירושלמיים וגם את כל הקהל „עד הסוף“.

לא, ירדו תשובים, בשביל „זה“ לא היה כדאי להזריח את הקהל לת"א.

וכשאני אומר כך, אין כוונתי על אספת-הנבחרים גופה, לא האספה גופה, אעפ"י שאיני רואה בה צורך בויותר עוד וכול אני להשלים עמה, אבל תוצאותיה מוטלות אצלי בספק גדול. „מועצה מתוקקת“ תחיה טמילא וגם זולתה...

והא ראיח?

בפתיחת „אדיסון“ ישב ארלוזורוב על יד המזכיר הכללי של ממשלתנו הרוממה-כנראה, בחפעל יונג. מני-אוכמו הלטינו של בן-אבי (אעפ"י שלא יחבון מסגנו הריבה) ומתנועותיו היפות של הגואם ואמר לארלוזורוב: רוב בחורותו באבעק על הבמה:

— התראה? האישי הזה מתאים מאוד להיות חבר ל„כועצה-המתוקקת“.

עכשו, חם דואגום כנראה רק לדבר אחד: למצא דברים מתאימים ל„ברלטן“ בארץ...

אגב, שאל אחד המנהיגים הערבים מעסקן ודוע עלנו מהו הפקידו הנכון של ד"ר ארלוזורוב ב„סוכי-נות“, וענה לו השני בצרפתית:

C'est le ministre des affaires étrangères.

— אם, כן! ענה הדיפלומט מבני-דודנו, C'est le ministre étranger aux affaires...

והתחרת הקרקע של ק"ן-הקומת תוכיח!

ומספרים לו ממשרד הכרטיסים של התיאטרונים בעירנו כי פנו למשרד הרשיוניות להצגה של ממשלתנו הרוממה להשיג רשיון לנשיא-הקונצרט של ישת חפץ, לצי החוק.

וחקצין הערבי הממונה על הרשיונות האלה — חיקה עליו פקודה מגובה בזמן האחרון לדקדק היטב ולחקור חקירה מעולה לפני תתו א"ח הרשיון אם האמן או המשחק לא נכנס חלילה לארץ שלא כדרכו, מפני מעשים שחיו באיזה „גמר“ וב„מש-דקים ומשחקות“ מבני-דודנו.

— מי זה „שיך האפאז“ זה? שאל הקצין זערבי בעוזרו היהודי.

— לא „שיך“ ולא האפאז, ענה לו השני, כי אם יושה חפץ, הכנר העולמי המפורסם, ובשעת דבורו העביר יד על יד, הולכה והובאה, כקצת על הכנור, לשם הסברה...

ואולם הקצין לא התמק כנראה ב„הסברה“ זו

והנת בתוליופון ישר למשרד העליה ושאל אם „יא-שויוך האקזז“ נכנס באפן ליגאלי לארץ.

מתחילה לא הבין הפקיד האנגלי-היתודי שבמשי-ח העליה את שפתו, ואולם אחר ביאורים רבים בלשון ספק, ערכית ספק-אנגלית וצעקות על השפופרת המסכנה של התלויפון, קבל הפקיד חעוזר של הקצין „פסק“ מיובעני ממשרד-העליה, שלא יוספו לשאל שאלות שאין בהן חפץ.

בקרתי בשבת העברה בכית אחד מידידי הטובים בת"א ומסביב לשלתן ישבו כל בני-הבית ובתוכם שתי בוזרות, ילדות נמש, מתלמידות הגמנסיה העברית, ועל מה מדברים עכשו? בחברה הבורגנית הטור-כה? — על ה„סינמח“ ועל הסרט הנפלא של „בין המצרים“, על היריד ועל הקרנבל הפוריומי, ומי-מיודא נתלגלה השיחה על ספרות „הבלש“.

קפצה אחת הבחורות ילדה נחמדה, ושאלה מאתו אם אני מזכיר את החר פנים אל פנים. — הוי, כמה חפצתי לראותו פעם... האם הוא דומה באינת לתמונתו? — ואגב ספר האב כי אחד העסקנים הידועים בת"א היה מזכיר להבטוח לנכדיו הקטנים, שיומין את תד-הר לביתו:

— אנחנו רוצים, אמרו ההקטנים, רק לראותו... והסבא קיים את הבטחתו, כדי לעשות נחתידות לנכדיו.

ובשבתנו בשבוע זה במכונית של תלפיות, עלתה בדרך ילדה עברית אחת לנסע לבית-הספר ובידה תוב-רת ה„כלש“ — „העינים המצוות“.

— אסור לילדה לקרא ספרים כאלה! גער בה אחד ממזכירי תלפיות, ואולם הילדה הביטה עליו בתמחון ויא הבינה את סבת כל הכעס הזה.

ולמה נכחד? — ביריד זה של עכשו, מה שאיננו מועיט עקלמות ואיננו „דינמים“ המועזק את העצבים היגיעים, איננו נראה ואיננו נשמע.

הצעירים המתחנכים בעולם זה של ריקלמה ורעי-שנות ואחיות-עינים — מי יודע מה סיבבו של הדור, ידם עתידים להקים? בהקופה, אשר בה תג'אז דווקא איני ישה חפץ, ועתוני ה„דטקטיבס“ (בלשים) בכל חיי-זחז מסורף! — חשבתו בלבי — עוד מעט יוציא

שונות דוחים את ה„כתובים“ ואת ה„מאזנים“, ובד כן ש„שרלוק הולמס“ קודם לאוינשטיין — קשה לצ-יור מה יהיה האידיאל שלהם.

מי מאתנו לא השתוקק „כד הוינא מליא“, להיות „כעלם בדמות“ גבור של אחד הספורים שקראנו, או של איזה מאורע שעל אודותיו הודיעו העיתונים? כל אדם צעיר ציור לעצמו בדמוינו את קלסתר אדם המעלה, אשר להשגתו הוא שואף. „כזה ראת וק-דש“ — כך גם אנני רוצה להיות.

ולו הייתי עכשו איש צעיר, הייתי תועה בהר-הורים, מה עליו לעשות בשביל להיות לגדול, למפור-טה. למשפוע בקרב הצבור וכדומה: אם להיות „התלון כקורפו“ או „ירמיתו“ השני?..

וכשנכנסתי בשבוע זה למשרדי לפנות ערב, אמר לי הנער „איש אחד בא כמה פעמים ושאל על כנידו“.

— מי הוא זה? — איני יודע — ענה הנער — הוא שאל אם אפשר לראות את עזמות.

— ומה אמרת לו? — שיבוא עוד מעט וימצא את כבודו.

לא היו רגעים מועשים והאישי הופיע במשרדי.

בישן קצת — כנראה לא ירושלמי כי אם אחד העולים.

— אדוני, שאלתיו, מה הוא רוצה? ובקול ערב ענני:

— אתה יודע היטב... — איני יודע כלום.

— כיצד? הן אתה מזכיר אותי בכל ערב שבת. — איזה רעיון! ומעולם לא הדפסתי את שםך.

— כודאי... הנך זחיר יותר מדי, אבל יודע אני לקרא בין השטין, אדוני!

ופתאום בזקף הוא קורא: — אתה יודע את סודותי ומשתמש בהם לתקפני ביר-מתוכנן הארוכים... נגמר, אדוני! העם באתי לשום קני באתי להרגך.

כצק מכיסו... באותה שעת הייתי מגבורי ספרות „בלש“ וחד עבתי בלבי: אוי לך ר' עימות! לוויה יפה תהיה לך והרצת הכלתי-אהראי ימסר לידי הרופא ד"ר הרמן אי ד"ר רוזנמהל או ישלח לבית-לחם. וברוך דיין אכה!...

ובמצבים כאלה, אין לתאר עד כמה גדול כח דמימון העובד ופועל כמותך במהירות!

אמרתו להתנפל על ברנש זה, להפכו ולפרק את זנו, ואולם קשה היה בשעת-מעשה לשחק מעשה „סי-נכה“ כאדו פולו או כ„זורו“ בשעתו בראי-נע „ציון“.

שנהן-הכתובה הרחב מכדיל בניינו והדלת סגורה... ונתקפה פתאומית מצדי היתה מן הנמנעות.

ואו, בקרירות-רוח המעווה לרוב במצבים כאלה, פניתי אליו בשאלה:

— כבודו מעשן? — והגשתי לו קופסת סיגרות מתוצרת-הארץ...

השאלה הזו, הג'וסטה הזאת, עשו את פעולתן עליו במקלחת קרח. נמל סגרת „אביב או „לסוף“ — והזליק בשעה שאמרתיו לו:

— אני הנידון למיתה ואחת מעשן את הסגרת המסורתית!

— אמור נא לי, תכובי, באיזה מאמרים גלית את סודותיך? למהפ"ת לפני בואך להרגני נפש תראה לי את תוכתותיך.

המטורף הוציא מכיסו נרתיק מלא קטעים משי-ערוי ב„דאר-היום“, שבהם מדובר על קפת וינת ועל יכה חפץ, על בתונת שוטרים ועל פשיטת-רגל, ועוד נושאים כאלה, שאין בהם אף רמז לכל ה„סודות“ של המטורף.

ואולם הוא, בפנים קודרות, הקריא לפני בקול רם פסוקים שלמים ובכלום, אל-אלהים יודע! ובפ-עט בפעם הפסיק ואמר:

— התראה... פשיטת רגל! אתה מסתיר בין הסימין אבל הדבר ברור כשמש בצהרים, מה יש כאן לבור עוד? אתה יודע את הסוד. עומות יודע חכלי.

ואתה רוצה להודיע את קלונו ברכים, זוהי נבלה לאשרי נרגע הכחור קצת: הנער נכנס בינתים למשרד והמצב הוטב באופן ניכר.

— אינני, אמר לי המטורף, הפעם נתתי לך תגינה... אני, הזוהר לכל תשוב עוד לכסלך... השמעת? התיקה יפה עליו ועל עסקי-מסתרי... ואם אין מרת תהיה אהריתך!

ולאחר שורק עליו מבט זועם ואיום, יצא, ואני נשתי, כמו שנעלתי מאותו הבחור מפ"ת לפני עשר שנים הידות לתהרה.

למחרתו ברכתיו על הגומל והבפתתי לעצמי שלשה דברים:

לכלי לכתב על פשיטת-רגל, לכלי להכות למי-שדוא במשרדי והעיקר — לבני לקרא מכתבי-משוגעים הנשלחים בדאר על שם „עזמות ימ"ש“.

ולסוף — חרוי לכם מכתב קצר ויפה, שקבלתי לא חלילה ממטורף או ממחוסר-דעת כי אם מיהודי פקח ועי"ד ידוע בזו הלשון:

יש לי אליך, ר' עזמות, שאלהחכם, בזמן האחרון נחרבו נושעי יערות בקרן-הקיסת שהלנו על ים נטואים, פרזידנטים, לורדים ומלכים, יש יער פטר, מאסארוק, בלפור, צ'לינוב, ושינגטון ועוד — חוקי כמובן, מיעד הרצל. עכשו נטעו האוסר מרלים יעה גם על ים הגנרל מו נ ש.

כל זה טוב ויפה, אבל, זוכרני שהיה לנו מה בארץ גם גנרל... מדוע לא ישתלו יער

גל על שמו? המזכרת תהיה כפולה: גם לכבוד הגנרל הידוע לכלנו ב„ידידותו“ וגם לכבוד ה כ ס י, שחוש קע בכל היערות שלנו יחד.

מאיךד גיבסא, יש אולי להקטין קצת את קצב הי-ט עת של היערות, כי מרב יערות לא יראו העצים, בכבוד רב, כ. ל י *

העתונות מודיעה כי 376 עו"ד נרשמו באופן רשמי בא"י, ושכחו להודיע כי 752 משפטים מתחילים בכל יום בא"י ע"ו עו"ד אלה.

גם ה„אדוקטים“ צריכים להיות... * * *