

8.12.31: וזהו לשוט ממש' :
ידורי עומות !

זוכר אני אותך מומן שהופעת על דפי העיתון

במסה על פניך ובאותו הום ראית את הכל. שם

דבר לא היה נסתר מעיניך, ואולם מיום שהstorות

את המסות, ישנים כמה דברים חשובים הנעלמים

מך. הנה, למשל, מתקיים זה שנח בית חרושת

למסמרין, והוא "המסטר" אשר, הטעיה העירה

בחיפה. ביה"ר זה עובד בשקט ובאפק הבי' טוב,

ואם אני פונה עכשו אליך — הרי זה לך כדי

שתחair את עיניים בשאלת ציבורית וסוציאלית

העומדת על הפרט לרגלי שביתת הנגינים שהיתה

שהמלוito התרגولات של צראבאהיר ולייפה נקנו

במרוקים או בפרנסים ?

אבל לך דבר על הביצים ועל האבנין :

— "אָעַשְׂרֵת ! רַךְ עַשְׂרֵת !" והשער עליה — מעליין

פיך !", נזר ה', סינאטור בכתילות ומתקן הרוגל...

אפשר לך יודע במדרי ולא להרחב את

השורף המומחים מאטינום כי יש איזה ספיקות

חפרה שבדין והמסמרין..."

נכנתו אל אחד החנונים בעירנו ושאלתו

למה חדר הביצים.

— "64 גירוש המאה", ענה בפירות של גולן.

— "בצד ? !" — נעצתי כנשוך נחש —

"הן רק מתמול היה מהירן 55 גירוש ובין ליה זכו

לעליה של 9 גירוש ?

— מובן מלאין, השיב מוכר הביצים בטעה.

הליהו יודת....

וכאן לא יכולתי עוד להתחזק, נגעתי בו

בלולך ושאלתו :

— הנה נא לי, רבוי יהודו ! בלאם הביצים

הברוי הוער של הפודים בסוכנות לפני סינאטור

והציעו לפניו לחזור את יובל העשרים לשובתו

של אחד הפודים חוותים בחו"ל...

— "אָעַשְׂרֵת ! רַךְ עַשְׂרֵת !" והגישו

לפניהם. והמלך הקוצי שאל אותו בלהש : אם איר

אפשר לך יודע לבן ?

* * *

ושוב מעשה, אבל מעשה שהיה :

ובכן הוא הדבר : המלך השוחר רוץ שיוציא-

רוחו לבן, ואולם, רבוותי, אל תצחקו ללבוד הבן

מלך והבטמלכה מארץ כוש, אעפ"י שהם פצת

מוחותם עמנו — נייניהם וכרכיהם של

מלך — וע"כ הם מתארחים במלון דוד, אבוי

זקנמ....

ב"ב לא איריך הפעם בדבר קבלת הפנים

הנחרה, שערכה בשבעה וזה עירנו ללבוד הבן

מלך והבטמלכה מארץ כוש, אעפ"י שהם פצת

מוחותם עמנו — נייניהם וכרכיהם של

מלך — וע"כ הם מתארחים במלון דוד, אבוי

זקנמ....

ראש אגלה לבס טסדור נמור : בבוא האור

מבוק ללוור-ג'ורני במצרים והזמיןחו לסוד גם

לא"ו ולברך את רמתודיד ואת ת"א — את

ראחים מטעם המלך רס שלש אלה : שלישו

של הנציב המושל והראים, כי אחים לא חומנו

ואולם הרב-הנדול של בני דורנו נמצאו במקץ

ראש השנה שעלה בתהנה כי יצא לפניהם את חסידיו

ואנ"ש מצרים. ובראותו את יורש העצר, רץ לך

ראחו, נשק את שתי ידייו והציג את עצמו לפניו...

אבל פטרו בלא כלום אי אפשר, וע"כ אגלה

לכם טפח אחד, ושאר הטפחים תציירו בעצמכם

בדמיוניכם. לנראה, משבחים המלוכה והמוסיפות

ב"טחביאים" ומקבשים לרמות זא"ז. אלא, בני

דורנו הם הרים ביותר ולמרות כל הבתוחות של

הרבות הנדרול, הטעתו דברם כלפי בני יעקב בני עשו

ובנוי-ארום.

אמר עומות

במעשה המספר, כמו דמיוני, אצל היינה.

הציר האנגלי — מספר המשורר בhdr-עלון

שנשלה מטעם הממשלה האנגלית בלונדון אל

ציר-אמן ידוע, וכך לרש את אהדת המלך ע"י

נשיה החר, כנהוג בימים ההם, התנדב לציר אחד

דורות מהן במקומו היפת. וכך דרכו של נשי

הרצפה מעלה מובהה והלכו והלכו ותכלו את נורו

סב והילוכם, מוחשיותם והגינוים, משאם ומטמן,

וביחוד על הנדרות הללו שהיו מדרישן כל ימי

הנורא במסגד שלחם ובמלון-פאלאס ועל הנסדים

והנפלאות, ועל המלחמות הפנימיות שכיניהם ואר

ר-הדרים שארך מעת-לעת של מלחמת ש恾-ציר

המלך נמנה לשומר לא רק על המסדר שלם אלא

רומי מעבריהירן שכחו לחותם כדי להטיבעה על הניר

בכל-כך כבימי ממשלה שאלא להרחב את

החלטי הפעם לעצאת מגדרי שלא להרחב את

הידיבור ולפזר במלון פפני בימה טעםם :

ראשית — לא קיבלתי חומנה בשם שללא קבלו

כל-אחים". והשנית — למה אבחדר ? — לא רציר

תי להכניות, כמו שאמרם, ראש בדיא במטה

המלך — והשתיים מאד שמא יהיה לי הפסק של סור

זקנמ....

ב"ב לא איריך הפעם בדבר קבלת הפנים

הנחרה, שערכה בשבעה וזה עירנו ללבוד הבן

מלך והבטמלכה מארץ כוש, אעפ"י שהם פצת

מוחותם עמנו — נייניהם וכרכיהם של

מלך — וע"כ הם מתארחים במלון דוד, אבוי

זקנמ....

רק זאת אגלה לבס טסדור נמור : בבוא האור

מבוק ללוור-ג'ורני במצרים והזמיןחו לסוד גם

לא"ו ולברך את רמתודיד ואת ת"א — את

ראחים מטעם המלך רס שלש אלה : שלישו

של הנציב המושל והראים, כי אחים לא חומנו

ואולם הרב-הנדול של בני דורנו נמצאו במקץ

ראש השנה שעלה בתהנה כי יצא לפניהם את חסידיו

ואנ"ש מצרים. ובראותו את יורש העצר, רץ לך

ראחו, נשק את שתי ידייו והציג את עצמו לפניו...

אבל פטרו בלא כלום אי אפשר, וע"כ אגלה

לכם טפח אחד, ושאר הטפחים תציירו בעצמכם

בדמיוניכם. לנראה, משבחים המלוכה והמוסיפות

ב"טחביאים" ומקבשים לרמות זא"ז. אלא, בני

דורנו הם הרים ביותר ולמרות כל הבתוחות של

הרבות הנדרול, הטעתו דברם כלפי בני יעקב בני עשו

ובנוי-ארום.