

שי יש אשר כופתת את בפלון. אלכם

פעולות יותר כבדינות שלמה במלון יוז...

* * *

ומדי דברי באנכי נזכרתי גם בנו

ברוסטול אשר בחומרה...

נו זה עלי, טרה וינו עד שפצע תופרת

יהודית דלא, ואולם תזרמת זו שלנו פתחה

בנראתה לנו והספריה שלמה ובמקום לנו הנם

מסים"anganlia וכל הטרם הזה — אלא —

רושלים של מעלת בקומה העלונה של "בטי

פייניגולד" — אלא על מי אני מתרעם וווער

בכיתו החווון בתיאטרון ציון והחוו מה

עשה? — גם כן קורא את הארץ לפני

צאותו לאפער-השוליש עסוק בקריאת מכתבי

ידירות שכלל ע"י הדרן האחרון (לא

דארכיהם!)

ו והקחל במובן עשה את שלו: מתחה

ו מבכה ושותה את התה, בפעם בעמ לאחר

גמירות פרק שלם של הווען או אותן מכתב

שללה הם מיטזקיות את קריאת ותופשים

בנור וענבר — למן חמש דקם, אפילו

"טומאפאט" רפואי שחולחן...

ושואל אני: לו קורתה וזה בן של גורל?

אי יהורי אחר גיטש? ...

בתבוננו מיהיב מודיע לנו ע"א הווין

התול שבחנו וערכו האירلنדים בנזרה

והזינו על אבמה יהורי נובה מלוח ברבות

מענו מאידעת אב הדרה לאמנו בירוד

שם יציג בקרוב גם את החווון שילוק

שי שקספרenganlia וממי מהחברים היהודים

יקבל עליון לפישל לטלאט את התפקיד

זה? ...

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *

... * *