

ונשפט, ור' נטה נטה לא... כי אם מצחצחי הנעלים
שלמים.

ועל כתלי בת'-העיר מוהוקות מודעות
טוננות ומעליהם בטלים גולות אני קורא
זה ש. ובראשי מתחול לבעך חד נורא;
עיריה היישלמית ית עס נגנ' המוניות, כrho
נראה ברית עס מצחצחים הנעלם. העיריה מקבלת
עליה לשמר על רוחות העיר לכל יתוקנו חיללה;
נרגי המוניות מהיכים עבר בתרצה באומות
הרחות, ולכלוך את כל העוברים ושבים בעם,
ומצחצחי הנעלים מקריבות את עצם וטקלים
את השליניות של האטלים האלה שהוכרחו
לצאת החוצה, כמו הנשטים.

לזאת אני קורא: יטה, ותלאו שוער
חיזים שלנן ועד הלאוי, וחדר מיטריהנו
עוזמיכ?..

עוזמות

אבל אל תשכח רבות, מהר התהווא
ה'טגלים', יודח אל נטן בכם מלוכחה.
יק אפלו אם הוא נתן בכם מלוכחה.

* * *
מי יתני מצחצחים-עלים, והיח לועג
דעתיהם של כל "חוטחים" של אען ישראל,
לכל הנאנחים: "משברת! העובה שרק ירד וילטט"

הוא) יזועים הם לדעת קוראים. נמצאו גם
בעד כט זה פולכלכה צדיק' לשלים). ומה
אנשיים שבחרונו בעתו זה בחור ציר במורשת
ו-אנגליה, לפניהם חדים אחרים הקristol אוקנור
זה מאטר ארכן בטיטס' בונגע לטשפתה תרגילים'
ערבי העון חירגן', וויצו אט שטוחינו מהן
משפט אדרנסון הירעה, אוקנור מסעד לקוראי
בחלדביה גROLHE עלי פגישתו עם דטמץ אדרן
אדרנסון, עם רבקה אדרנסון, וויזיר דרכ' גב מה
אלכסנדר אדרנסון אינו יודע לא לבח ולא
שאמד הלוץ אלנבי על ארוח אלכסנדר אדרנסון.
וראו מה בין חמ' אוקנור זה מכיר
שעורכיה יונכדים של הארי' יואילו לקרא ירכחן
לק לטי.

* * *

הו את חני הדפסקה העכברית בלונדון, אבל
הנרטם בעTHON צוב? ובכל הרבה
נס את אלנבי, ופחו או יותר היה צדיק' לכיר
ובכל זאת מנהם אני את אלטאליה וכן-
אכפי: עוד לא אברת חוקה אפער מאה, שאחרי
כפעם בטעם יש שריגום של טהטוף עול
בנכחות של ה-טגלים', אך טבון שהו. עכום'
טוחם ידפסו בעלי העון חירגן' שיר או מאטר
ומטומט-המת, לא למך כלום. והנה בא לנו
הכט' פעט טעם כמו שעשו למונה אנ-סקין,
ווגט' הכתב הטפוש של מרגל', והוא לא
הטפוש טקנא בבספו של מרגל', והוא לא
"די ציט'" (טה? חיכון שלא שטעהם על
ישוב ירשטו את שטוחיהם בין הסופרים
ושעבר על אדרות. טיטב הסופרים" המשפטים
ב-הארץ' והנה פיד' אתי פרוטס' ידיעתי זו באו
הוניהו אט האיש הזה ויעוכחו לנפשו, לא
דוחבונו בו בשעה שהיה טוחר על ידי
היאחו, ולא דאנו לו בשעת האצורי' על ידי

הפטשה החרביה. אך היום, הנה קם מושיע
לلغון העברית: המורים בעלי "גבתה המקסים"
פחברי תרבותי הבודה אדרני ארצני רוציס' סוף
הכונן, המלשון והטוהר — אליעזר בן-יהודה...
ויהר עס סני' המורים בירושלים פנה אני
אל כל חובי השפה העברית, בקשרו שיקומו
כלם כאחד וירטטו עד החרמה את חורת-העברית
אליעזר בן-יהודה, בטוח הני שכל חובי השם:
הצעיר ברוח עברי כלכדר, אלא רודף הו עד
חרמת את כל הבוגרים והטורים שטורתה היא
לגען בקרים היגניך-העברית. ישנו איש אחד
בירושלם שבמשך כל חייו נלחם נגד העברית,
עשה את כל אשר לא בידי בכדי להפסיק את
השחת הروسית והוֹרְגָנִית בארכן ישראל, הקristol
אם כל זמנו להברט טלוניס' ואניציקלופדיות' בשפה
לוועיות ויתפרק את בניו ואת בנותיו ברוח-זורה
לעטנו ולשון העברית. בטעמך ארבעים שנה
חוניחו אט האיש הזה ויעוכחו לנפשו, לא
דוחבונו בו בשעה שהיה טוחר על ידי

אכפי ויצעקו בפני חטם: "טה עשית לנו? עד
עתה עשה לנו אותו עחק רקלט' יפתח, כי הוואיל
כטבו ומחשו, גנדול לחשב אומנו בין טיטב
הפטשה החרביה. אך היום, הנה קם מושיע
לلغון העברית: המורים בעלי "גבתה המקסים"

ט. פ. אוקנור, ה'א עתונאי זקן וטפושט
בלונדון, מאטרו ג.טיטס' (אטנס עTHON פוואט
וחתריך אט כל הנגן והנו שוב אטלאיט;

מבעד למסזה

(שורים בהסתכלות)