

במפלגה.

י' פ. ב' י'ג אדר ב' בערב ערכה אנדרהנו ביפו יחד עם אנדרת "עכrichtה" המקומית נשף מסבוחה בבית הספרים "שער ציון". הנשף היה עורך בטוב טעם ובסדר נאה. אולם בית הספרים והקלוב "ישורון" היו מלאים אנשים, כלם באו לראות את המחזה החדש הזה שלא נראה עוד כמוני בא"י. בין הטשבות היזגס הרבה אלגוריות, שהפכון היה לפמייל את הצדדים השונים של החיים הארץ-ישראלים. הנשף הבטיח להיות מעין מארד, אך לרגלי המאורע הידוע שקרה בערב ההיא נפסק הנשף בטעט בהחלתו.

— הרצתה חבדנו מ—ק בדרבר "הטרדיוניזם" ואופן אפשרותה בא"י, שהיתה צריכה להיות במצו"ש י'ג אדר ב', כפי שהודענו במודעות מיוחות, נרחתה מפני המצב המdroבא שהיינו נמצאים פה אחרי המאורע.

— ביום ב' כ'ז אד"ש הפליג חבדנו ז. סטילנסקי באנייה לויין לעשות נתיח בגרונו. מביעים אנחנו את ברכתנו שישוב בשלום.

— במצו"ש י'ב אד"ש, ערכה אנדרהנו בירושלים נשף ספרותי — טופיקלי, בשלוש מחלקות. בחלוקת הראשונה נאם חביבנו אֶז על ערך ספרותנו החפשית, ה' איזונשטרט. הקפיא את ספורו החדש "גענעים", וה' משה סטילנסקי אחדים מזרונוטוי מהדרה.... בחלוקת השנייה הקרייא ה' זוטא פואיטה לירית חדשת "הלילה" המתארת את הליל הארץ-ישראלי בכלל גוינו. ה' קרניאל הקרייא את הפואיטה "לביבות מבושות" של צרניכובסקי; בחלוקת השלישייה הקרייא "חוג'ה טופה" ספור "שיר עבדול קרייא". בכלל המחלקות השתרף הקורטט של "בנור-ציון" והתקהלה שלהם. קהל יותר מטאות איש מלא את האולם, ופנש את החקריאים במחיאות כפים סוערות והבריח את המנגנים והמשוררים לשנות ולשלש. הנשף השאיר רושם יפה מארד... הכנסה 145 פ"ד' הוקדשה לקויפת הרפום שלנו. הנהו מביעים את תורתינו העמיקה לכל המשתתפים.

— מודיעים לנו מקישנו ב' צ'רניאן ערבו נשף ספרותי לבבידי הופעתה הגליאן הראשון של "הפועל הצעיר" ונתקבלה הרזילזיה הזאת:

"אספת' חברי צ'ץ' לבוד הופעת העתון "הפועל הצעיר", מביאה את רגשי השתפותה בתפעל כביר וחשוב זהה — הוצאה אורגן בלי-טבטאם של הפעלים העברים בא"י — וمبرכים את חברינו להעה לשות חיל ותשואה. במעשייהם להבטת מצבו הפטרי והרוחני של הפועל העברי בארץנו".

הכנסת הנשף הוקדשה לקויפת הרפום של הפועל הצעיר". *